ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್

ಮಾಲಿಕೆ - ೪೨

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್

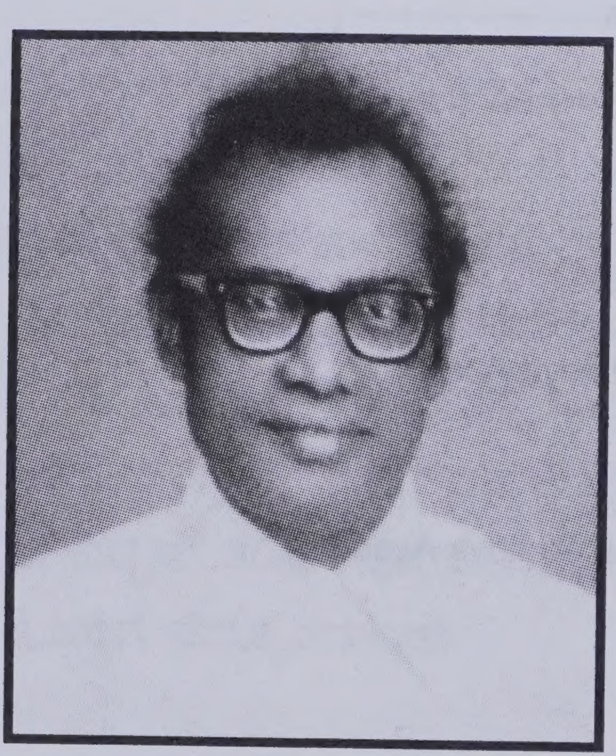
ನೆಂಪು ಮಲ್ತಿನಾರ್ :

ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಂಗಳೂರು

ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್

ಮಾಲಿಕೆ : ೪೨



ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್

ನೆಂಪು ಮಲ್ತಿನಾರ್ : ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಕುಡ್ಲ

Somashekar Puthran
A monograph on the life and achievement of Somashekar Puthran
by Yashavanth Boloor, Near Sulthan Battery, Boloor,
Mangalore - 575 003. Mob: 8722610404

Author:
Yashavanth Boloor

Chief Editor:
Umanath A. Kotian
President
Karnataka Tulu Sahithya Academy

Publisher:
Chandrahasa Rai B.
Registrar
Karnataka Tulu Sahithya Academy

First Edition : 2012
@ : Karnataka Tulu Sahithya Academy
Pages : 32

Price : Rs. 30

Cover Design :
Santhosh Kumar Hosabettu

Photo Courtesy :
V. G. Pal

DTP at :
Parishram Print & Media
Boloor, Mangalore

Printed at :
Kanara Computers
Alake, Mangalore
Ph: 0824-2493800

ನೆಂಪುಗೊಂಜಿ ಮದಿಪು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳುವೆರೆ ನೆಂಪುನು ಒರಿಪುನ, ಒರಿಪೊಡಾಯಿನ ಒಂಜಿ ಸರಕಾರಿ ಕೂಟ. ಯಾನ್ ಗುರ್ಕಾರ ಜಿಡ್ಡೆಡ್ ಕುಲ್ಲುನ ದುಂಬೇ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳುಕ್ಕು ಬೆಂತಿನ ಹಿರಿಯೆರೆನ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪೊಂದು ಬಯ್ಪಿಂಡ್. ಈ ನೆಂಪುದ ಸಂಪುಡೇ ತುಳು ಬಾಸೆ ಬುಲೆವೊತ್ತಾಂದೆ ಪರಬೇರ್‌ದ ಬಲ ತಾಂಗ್‌ದಾಂತೆ ಪೊಸ ತೆಗ್‌ಲೆ ಪುಡವುಜಿ. ಈ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ತುಳುವೆರೆನ ಗೊಂಚಿಲ್ ತೋಂಗೆ ನೆಯ್ಯೊಂದುಂಡು.

ಇನಿ ಮದಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲೆಡ್ ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರೆ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ, ಸಂಘುಟಕೆ, ಬೊಳ್ಳಿ ಪರದೆದ ಮೆನ್ಕುಳಿಗಾರೆ, ಕರಿದ್ ಪೋತಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಬಾನ ಬೊಳ್ಳಿ ದಿ. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್ ಮೆರೆನ್ ನೆಯ್ಪಿನ ಬೇಲೆ ಅಕಾಡೆಮಿಗೊಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಪೆರ್ಮೆ. ಈ ನೆಂಪುದ ಮಾಲೆಗ್ ಸಂಪು ಕೊರಿನ ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್‌ರೆನ್ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಯಾನ್ ಸುಗಿಪುವೆ.

ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರೊಡ್ದು ದುಂಬು ಬಂಜಿಗ್ ನುಪ್ಪುದಾಂತಿ ಕಾಲೊಡು ಕಡಲ ಬರಿಟ್ಟ್ ಬೂತಯಿ ಕೋಲಯಿ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಯಾದ್ ತಿಂತಿನ ನೆಂಪುದೊಟ್ಟುಗು ಬಯ್ಪಿನ ಹಿರಿಯೆರೆನ ಕುಟುಂಬೊಡು 1930ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಬಾಲೆ ಸೋಮಶೇಖರ್ರ್ ಅಜಿಪತ್ತ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸದ ದಿಂಜೆಲ್

ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ 1992ನೇ ಇಸವಿಡ್ ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ದ್ ಜಾರ್ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕಪಟ್ನದ ಬಾರ್ದ ಸಾಲೆಡ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾಲೆ ಬುಡ್ದು ಬೊಂಬಾಯಿದ ಊರುಗು ಪೋದು ರಂಗ್‌ದ ಕಲತ್ತ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆನ್ ತೋಜಾಯೆರ್. ಕಡಲ ಕರೆಟ್ಟ್ ರಂಪೋಣಿ ಒಯ್ತಿನ ಕೈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್, ಹೋಟೆಲ್, ಪ್ರೆಸ್ಸ್ ಪನ್ಪಿ ಬೇಲೆದ ತರಬೇದ ಬೇನೆ ಬೆನರ್‌ದಾಂತೆ ಮಾತ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆಡ್ ಬೆನ್ಪಿ ಅನುಭವ ಪಡೆತೊನುಂಡು. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ದ ಕನೊನು ನಿಚ್ಚಲಾ ಕಟೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್‌ಗ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ತುಳುತ್ತ ಬೇಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಮೆರೆನ ಸಾಧನೆಡ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ತುಳುವೆರೆ ಕೂಟ ಆಂಡ್, ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನೊಟ್ಟುಗು ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ, ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯೆರ್. ರಂಗ್‌ಡ್ ರಂಗೇರಿಯೆರ್. ಆನಿದ ತುಳುವ ಎರಿಯೆರೆನ ಕನೊಟ್ಟು ಸಿನೇಮಾ ರಂಗೊಡುಲಾ ನಿಲ್ಕಿಯೆರ್.

ಇನಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್‌ರೆನ ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮೊಟ್ಟುಗುಂಡು. ಈ ನೆಂಪು ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡುಂದು ಈ ಮಾಲಿಕೆದ ಉದ್ದೇಶ. ಬಾಸೆ, ಬದ್‌ಕ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಅರೆನ ನೆಂಪುದ ಈ ಬೂಕು ಕಲಸೆದರಿತ್ತ ಲೆಕ್ಕ ದೊರಿಯಡ್‌ಂದ್ ಬಯಕೊಂದು ಉಂದೆನ್ ಮೊಡೆದ್ ಕೊರಿನ ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್, ಅನುಕೊರಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ರೆನ ಕುಟುಮದಕಲೆಗ್ ಮಾಲೆಗ್ ಜಲ್ಲಿಪಾಡರೆ ಪುಚ್ಚೆ ನೆಯಿನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಕೂಟೊಗು ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾದ್ ನೆಂಪುದ ಮದಿಪುಗು ಬೊಟ್ಟ ದೀಪೆ.

ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್,
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಂಗಳೂರು

ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊ, ಕಲೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಉಂದು ಮಾತ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಾಗೊಲು- ಆನೆ ಬಾಕಿಲ್. ಈ ಆನೆ ಬಾಕಿಲ್ದ ಉಲಯಿ ಪೊಗುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ತುಡರ್ ಬೆಳಗಾಯೆರೆ ಬೆಂದಿನ- ಸೊಂದಿನ ತುಳುವೆರ್ ಏತೋಜನ. ಮೊಕ್ಲು ಪೂರಾ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್.

ಬಾಸೆದ ಒಂಜೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ಗ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೆನ ಸೇವೆ ಸಂದ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳು ಸಂಪೊತ್ತುದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪಸರೊಗಾದ್ ಅಸರ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಸ್ವಂತ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಐಸ್ರೊನು ಬರಿಕ್ ದೀದ್ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನಕ್ಲೆನ ಪೈಕಿ ಮಸ್ತ್ ಸಮಯ ಬೋಳೂರ್ದು ಇತ್ತಿನ ಕುದ್ರೋಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ರೆನ ಪುದರ್‌ಲಾ ನೆಗತ್ ತೋಜುನವು. ನಾಟಕ ಬೊಕ್ಕ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗೊಡು ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನ - ಸೇವೆ ಸಂದಾಯಿನ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ ಬೊಂಬೈ ಬೊಕ್ಕ ಊರುಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಪರಿಚಯೊ ಆತೆರ್ಡ್‌ಲಾ, 'ಪುತ್ರನ್' ಪನ್ಪಿ 'ಬರಿ'ಲಾ ಅರೆನ ಪುದರ್ದ ಬರಿಟ್ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಸೇರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್ ಪಂದ್‌ಲಾ ಪರಿಚಯೊ ಆದಿತ್ತೆರ್.

<u>ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಮಗೆ :</u>

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ನದ ಬಬ್ಬರ್ಯೆ ಸಾನದ ಎದುರ್ದ ಕೊಡ್ಸರ ಇಲ್ಲದಾರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮಾಸ್ಟ್ರ್. ಮಾಸ್ಟರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಂದರ್‌ರೆನ ಬುಡೆದಿ ಕುದ್ರೋಳಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುತ್ರನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬೊಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದಂಪತಿಲೆಗ್ ಒಟ್ಟು 8 ಜೋಕ್ಲು.

1930 ಜೂನ್ 1ನೇ ದಿನೊತ್ತಾನಿ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯಿನ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆನೇ ಸೋಮಶೇಖರ್. ಹೇಮಾವತಿ, ನಾರಾಯಣ್, ಅನಸೂಯ, ಉಮೇಶ್, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ, ಪದ್ಮಾವತಿ, ಇಂದಿರ ಇಂಚ ಎಣ್ಮ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ತಾಂಕ್‌ದ್ ಬಲಪಾಯಿನಕ್ಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಬೊಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದಂಪತಿಲು. ಕಡೇತ ಬಾಲೆ ಇಂದಿರ ತನ್ನ 12ನೇ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ತೀರ್ ಪೋತುಂಡು ಪನ್ಪೆರ್-ಇತ್ತೆ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ನ ಬೆಂಗ್ರೆಡುಪ್ಪುನ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ರೆನ ಮೆಗ್ಯೆ ಉಮೇಶೆರ್. ಈ ಎಣ್ಮ ಜೋಕ್ಲೆನ ಪೈಕಿ ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನಕ್ಲು ಉಮೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಾತ್ರ. ಇನಿ 'ವಿಸ್ಮಯ' ಜಾದೂ ಕಲೆನ್ ನೆಚ್ಚೊಂದು ಅವೆತ ಮುಖೇನ ಪುದರ್ ಪಡೆದುಪ್ಪುನ ಜವನ್ಯೆ

ಕುದ್ರೋಳಿ ಗಣೇಶೆರ್ನಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಎಲ್ಯೆ ಮೆಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ್ರೆನ ಮಗೆ.

ತಂಟ್ರಾಯಿ ಶಾಲೆಡ್ ಪಂಡ ಇತ್ತೆದ ತಣ್ಣೀರುಬಾವಿ ಶಾಲೆಡ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಅಲ್ಪದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಬರವು ಕಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಆಂಡ ಅವು ಅಪಗ ಓಡೊಡು ಪೋಪಿನ ಜಂಬರ. ತಂಟ್ರಾಯಿಗ್ ತುದೆ ಕಡತ್ತ್‌ದ್ ಓಡೊಡು ಪೋವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಕಡಲ ಬರಿತ ತಂಟ್ರಾಯಿ ಶಾಲೆಡ್ ಬರವು ಕಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ- ಅರೆನ ಜೋಕ್ಲು ಕರೆಟಿತ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಶಾಲೆಡೇ ಬರವು ಕಲ್ಪೆರೆ ಸೇರಿಯೆರ್.

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣದ 'ಬಾರ್ದ ಸಾಲೆ' :

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಸರಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆನ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯದಕ್ಲು 'ಬಾರ್ದ ಸಾಲೆ', ಅತ್ತ್‌ಂಡ 'ಮಲ್ಲ ಸಾಲೆ' ಪಂದೇ ಪನ್ಪುನಿ. ಈ ಸಾಲೆ ಆತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಬಾರ್ ನುಂಗೆರೆ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅಂಚಾದೇ ಇತ್ತೆಲಾ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಉಂದು ಬಾರ್ದ ಸಾಲೆ.

ಈ ಬಾರ್ದ ಶಾಲೆಡೇ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸುರುತ ಬರವು ಕಲ್ತೆರ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಗುರು ಸ್ಥಾನೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ ಬಾರ್ದ ಶಾಲೆಡ್ ತಂತ್ರಿ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪನ್ಪಿನಾರ್ (ಡಿ.ವಿ. ತಂತ್ರಿ) ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಗ್ ಗುರುವಾದ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್.

ಶಾಲೆ ಕಲ್ಪುನ ಜೋಕ್ಲಾಟಿಗೆದ ಈ ಪೊರ್ತುಡೇ ಮೋನೆಗ್ ಬಣ್ಣ ಪಾಡುನ, ಕಲಾ ಪ್ರತಿಭೆನ್ ರಂಗ ಪರೆಜಿಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನೊ ಮಲ್ಪುನ ಯೇಗಿತೆ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಗ್ ಒದಗ್‌ಂಡ್. ನೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣಕರ್ತೆರ್ ತಂತ್ರಿ ಮಾಸ್ಟ್ರ. ತಂತ್ರಿ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಸೋಮಶೇಖರ್ನ ಉಡಲ್ಡ್ ಆನಿ ಬಿತ್ತಿನ ಕಲೆತ ಬೀಜನೇ ಅವೆತ್ತ ಬೊಕ್ಕ ಕೊಡಿತ್ತ್‌ದ್ ಬಲತ್ತ್‌ದ್- ಅವ್ವೇ ಶಾಲೆದ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಉಚ್ಚಯೊಡು ಆಪಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊರ್ಪಿನಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಬಾರ್ದ ಶಾಲೆಡ್ ಸುರುತ ಬರವು ಕಲ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಲಾವಿದೆರಾಯೆರ್, ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾಯೆರ್.

ಬೊಂಬೈಗ್ ರಟ್ಟುನ ಮರ್ಲ್ :

ಊರುಡು ಒಂತೆ ಬರವು ಕಲ್ಪುನಿ, ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೀದಾ ಬೊಂಬೈಗ್ ರಟ್ಟುನ ಮರ್ಲ್ ಅಪಗದ ಜವನೆರ್ನ. ಊರುಡು ಇತ್ತೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಅಪಗ ಉದ್ಯೋಗಲಾ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಕಡಲ್ದ ಕಷ್ಟದ ಕಸಬು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಒಗ್ಗುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ಜವನೆರ್ಲಾ ಒಂತೆ ಬರವು ಕಲ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಸೀದಾ ಬೊಂಬೈಗೇ ರಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಆಂಡ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬರವು ಕಲ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಒರಾನೇ ಬೊಂಬೈಗ್ ಪೋತಿನಾರತ್ತ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್ಡಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಆರಂಭೊಡು ಕಡಲ್ದ ಕಸಬು ಬೆಂದಿನಾರ್. ಪಟ್ಟೆಬಲೆ, ಬಿಸಣ, ಕೈರಂಪೊಣಿ, ಮಲ್ಲ ರಂಪೊಣಿಡ್ ಸೊಂದಿನಾರ್. ಅವೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕನೇ ಅರೆನಲಾ ಅಲಚನೆ ಬೊಂಬೈದಂಚಿ ತಿರ್ಗಿನಿ.

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸುರುಕು ಬೊಂಬೈಗ್ ಪೋಯಿನಾರ್ ಸಾಯನ್‌ಡಿತ್ತಿನ 'ಬೂಟ್ಸ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಕಂಪೆನಿಡ್ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರೊಂಡೆರ್. ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಂಬೈದ ತ್ರಿಭುವನ್ ರೋಡ್‌ಡಿತ್ತಿನ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಲಾಸ' ಪನ್ಪಿ ಒಂಜಿ ಹೋಟೆಲ್ಡ್ ಮೆನೇಜರ್ ಆದ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಕೆಲವು ಊರ್ದ ಜವನ್ಯೆರೆನ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರಾಯಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಕೂಟ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಮರಾಠಿದಕ್ಲೆನ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆ. ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗಣೇಶೋತ್ಸವದ ರೂಪೊಡು ಊರುದಕ್ಲು ಒಟ್ಟಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈ ನೆವನೊಡೇ ಕನ್ನಡ- ತುಳು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ಒಂಜಿ ಪ್ರಯತ್ನೊನ್ಲಾ ಮರಾಠಿ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಊರುದಕ್ಲು ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ನೇಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಉಮೇದ್ ತೋಜಾಯಿನಾರ್ ಹೊಟೇಲ್ ಯಜಮಾನ್ರ್ ಗಣಪತಿ ನಾಯಕೆರ್ ಅಂಚೆನೇ ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ರ್. ಮೊಕ್ಲು ಸೋಮಶೇಖರೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಮರಾಠಿದಕ್ಲೆನ ನಡುಟು ತುಳು- ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊದ ಇಸಲ್ ಬುಡ್ಪಾಯೆರೆ ತೂಯೆರ್. ಅವೆತ ರುಚಿ ಪಟ್ಟಿಯೆರ್.

ಬೊಂಬೈಡ್ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯೆ'ರ್ :

1964ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ವಿಶುಕುಮಾರ್ರೆನ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' ನಾಟಕದ ಸುರುತ ಪ್ರದರ್ಶನೊನು ಬೊಂಬೈದ ಬಾಂಗ್ವಾಡಿ ಥಿಯೇಟರ್ಡ್ ಗೊಬ್ಬಾಯಿನ ಸಾಧನೆ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ. ವಿಶುಕುಮಾರ್ರೆನ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' ಸಿನೆಮೊಡು ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನ ವಾಮನರಾಜ್, 64ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಬೊಂಬೈಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಗೊಬ್ಬಾಯಿನ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' ನಾಟಕೊಡ್ಲಾ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಭೋಜರಾಜ್, ಸುಭಾಸ್ ಪಡಿವಾಳ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ರ್‌ಲಾ ನೇಟ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಬೊಂಬೈ ಸೆಂಟ್ರಲ್‌ಡ್ ಊರುದಕ್ಲೆನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮುಲ್ಪದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆರ್ಲಾ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ನಿರ್ದೇಶನೊಟು ತುಳು ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್.

ತ್ರಿಭುವನ್ ರೋಡ್ ಪರಿಸರೊಟು 1956ನೇ ಇಸ್ವಿಡೇ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿನ ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕೂಟದಕ್ಲು 'ಅಭಾಗಿನಿ'(1956), ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ (1957), ಮಾಸ್ಟರ್-ಟೀಚರ್(1958) 'ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ ಯಾರು ?'(1959), 'ದೇವತಾ'(1961), 'ದ್ರೋಹಿ'(1962), 'ಕಲ್ಜಿಗದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ' (1965), 'ತಮ್ಮಲೆ- ಅರ್ವತ್ತನ ಕೋಲ' (1969), 'ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ' (1970), 'ಮುತ್ತು ಮಾನಿಕ' (1974), 'ಆರತಿ' (1981), 'ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ' (1982), ನಿನನ್ ಬದ್ಕರೆ ಬುಡಯೆ (1984) ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬೊಂಬೈದ ರಂಗ ಪರೆಜಿಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನರ್ಪಿನ ಬೇಲೆ ಬೆಂದ್‌ದೆರ್. 1972ನೇ ಇಸ್ವಿದ ನಂತ್ರೊಡು ಮುಲ್ಪದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿದಕ್ಲು ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆಡ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ಪಾದೆರ್.

ಬೊಂಬೈಡ್ ಊರುದ ಕಲಾವಿದೆರ್ :

ಬೊಂಬೈಡ್ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಊರುದ ಎಡ್ಡೆ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪುಗರ್ತೆದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ನಾಟಕ ಸಭೆತ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್ರೆನ ನಾಟಕೊನ್ಲ ಬೊಂಬೈಗ್ ಸುರು ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರೊಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಗಣೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ರೂಪಾ ಅತ್ತಾವರ್ ಮೊಕ್ಲೆನ್ ಅಪಗಪಗ ಬೊಂಬೈಗ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಅಭಿನಯ

ಮಲ್ಪಾದ್ ಗೌರವ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಮಲ್ಲಣ್ಣೆ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಸೊಲಾ ಬೊಂಬೈಡ್ ಊರ್ದ ಪರವೂರ್ದ ಕಲಾವಿದೆರೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗೆಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಆರೆನ ಕುಟುಂಬದ ಬಂಧು ಸುರೇಶ್‌ಬಾಬು ಪನ್ಪಿನರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿಲಾ ಬೊಂಬೈಡ್ :

ಬೊಂಬೈದ 'ಚರ್ಚ್‌ಗೇಟ್' ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಜಂಕ್ಷನ್. ಮುಲ್ಪದ ಬಿರ್ಲಾ ಮಾತೃಶ್ರೀ ಹಾಲ್‌ಡ್ 'ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್‌ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ'ನ ಚರಿತ್ರೆನ್ 1980ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಡಿಸೆಂಬರ್ 14 ನೇ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ನಾಟಕ ರೂಪೊಡು ತೋಜಾಯಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್. 'ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್ ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ' ಪನ್ಪಿನ ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಬರೆಯಿನ ಈ ನಾಟಕೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶನೊಗು ಕಲಾಭಿಮಾನಿಲು ಭಾರೀ ಶಾಭಾಸ್ ಕೊರ್ದಿತ್ತೆರ್. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಪುಗಾರ್ತೆದ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ಜೆ. ರವೀಂದ್ರ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಕದ್ರಿ, ಸೀತಾರಾಮ ಬಂಗೇರ, ದೇವಸ್ಯ ರಾಮಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್, ಸರೋಜಿನಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ರೂಪಾ ಅತ್ತಾವರ್, ಕು. ಶಾಲಿನಿ ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಈ ನಾಟಕೊಡು ಅಭಿನಯಿಸಿದೆರ್. ಉಂದುವೇ ನಾಟಕ ಕುಡ್ಲದ ಡಾನ್‌ಬೊಸ್ಕೊ ಹಾಲ್‌ಡ್‌ಲಾ 1968ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಜುಲಾಯಿದ 21 ನೇ ದಿನತಾನಿ ಸುರುತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ನಾಟಕೊಗು ಸೋಮಶೇಖರ್ರೇ ಒಂಜಿ ಪದೊನ್ನಾ ಬರೆದಿತ್ತೆರ್. 'ತುಳುನಾಡ್ ಉಂದು ... ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಉಂದು... ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಉಂದು ತುಳು..' ಈ ಪದೊಕು ನಾಟಕೊ ಬರೆತಿನ ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ರ್‌ಲಾ ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ತೋಜಾದೆರ್. ಈ ಪ್ರದರ್ಶನೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕಾಮರಾಯನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕಲಾಭಿಮಾನಿಲೆನ ಉಡಲ್ ಗೆಂದ್‌ದಿತ್ತೆರ್.

ಪುಗರ್ತೆದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ್ ನಾಟಕ ಸಭೆತ್ತ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್ರೆನ ಕೂಟೊಡು ತಾನ್‌ಲಾ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಈ ಕೂಟ ಊರುಡು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನಗ ಬೊಂಬೈ ಬುಡ್ದು ಊರುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಬೊಂಬೈ ಬೊಕ್ಕ ಊರು

ಪಂದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಕಾರ್‌ಗ್ ಚಕ್ರ ಕಟ್ಟೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್, 1975 ಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಿರಪ ಊರುಡೇ ತಂಬು ಊರ್ಯೆರ್.

ಮದಿಮೆ :

ಕುದ್ರೋಳಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಸೀತಕ್ಕೆ ಬೊಕ್ಕ ತನಿಯಣ್ಣೆರ್ನ ಮಗಳ್ ಜೋಗಮ್ಮ. 1962 ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಕುಡ್ಲದ ಮಠದಕಣಿಟುಪ್ಪುನ ಶನಿವಾರ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ' (ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನ) ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ ಜೋಗಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಪಜ್ಜೆ (ಅಜೆ) ದೀತೆರ್. ಕಂಡನ್ಯೆನ ಕಲೆತ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಬೆರಿಸಾಯದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಆದಿತ್ತಿನ ಜೋಗಮಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕಂಡನ್ಯೆ ಹೊಟೇಲ್ದ ಬ್ಯಾರೊಗು ಪಜ್ಜೆ ದೀನಗಲಾ ಅರೆ ಪಿರವುಡು ಇತ್ತೊಂದು ಧೈರ್ಯ ಕೊರಿನಾರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಂಚನೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾದಿತ್ತಿನ ರಂಗನಟೆ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ, ಸಂಘಟಕೆರಾದುಪ್ಪುನ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ಜೋಗಮ್ಮಕ್ಕೆನ ಮೆಗ್ಯೆ, ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಬಾವೆ.

ಹೊಟೇಲ್ದ ದನಿ :

ಬೊಂಬೈದ ಚರ್ಚ್‌ಗೇಟ್‌ಡ್ 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ' ನಾಟಕೊನು ಪರಿಚಯೊ ಮಲ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಊರುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡ್ಲದ ' ಚರ್ಚ್‌ಗೇಟ್' ಡ್ 'ಹೊಟೇಲ್ ಜವಾಹರ್'ದ ದನಿ ಆಯೆರ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡೇ ಬೋಳೂರ್ದು ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್‌ನ್ಲಾ ನಡಪಾಯೆರ್. ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರ ಇತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಡೇ 'ಜವಾಹರ್' ಬಂದ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಕುದ್ರೋಳಿ ಗೀತಾ ಮಂದಿರದ ಬರಿಟ್ 'ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ್ ಮಹಲ್' ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗಲ್ಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ರ್‌ಲಾ ನೆಂಪುಗು ಬರ್ಪೆರ್.

ಕಲಾ ಸರಸ್ವತಿನ ಧ್ಯಾನ ಮಲ್ಪುನಗ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ದೂರ ಉಂತಿಯಲಾ ದಾನ್ನ ? ವಟ್ಟಾರೆ ಹೊಟೇಲ್ದ ವೈವಾಟ್‌ದೊಟ್ಟುಡೇ ನಾಟಕದ ಅಟ್ಟನೆಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯಿಜಿ. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಅರೆನ ಒಡನಾಟೊಗು ಕೆಲವು ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರೆರ್ ಪಿರ ಎದುರಾಯೆರ್. ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್, ಸೀತಾರಾಮ ಬಂಗೇರ್, ಏಕಾನಂದ ಮಾಸ್ಟರ್, ಕರೀಂ ಖಾನ್, ಸೀತಾರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ರಾಮದಾಸ್ ದೇವಾಡಿಗ, ರಾಮಚಂದ್ರ

ಕೂಳೂರ್... ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕದ ಕೂಟದಕ್ಲು ಪಿರಪ ಒಪ್ಪ ಸೇರೊಂಡೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ 'ಹೊಟೇಲ್' ನಾಟಕದಕ್ಲೆಗ್ ಕೂಟ ಸೇರುನ ಸಂಘ ಆಂಡ್. ಪಿರಪ ಕುಡ್ಲಡ್ಲಾ ನಾಟಕದ ಮರ್ಲ್ ದುಂಬರಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಕುಡ್ಲಡ್ ನಾಟಕ :

ಕುಡ್ಲಡ್ ಸುರುಟು ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್ರೆನ ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಡೇ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ-ಜನಪದ ನಾಟಕೊಗ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊರ್ಯೆರೆ ದುಂಬು ಬತ್ತೆರ್.

'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ'ಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ನಿರ್ದೇಶನೊತ ಗೆಲ್ಮೆ ಪಡೆಯಿನ ನಾಟಕೊಲು 'ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ-ಕಲ್ಕುಡೆ' (ಜನಪದ) ಕಾಂತಬಾರೆ-ಬುದಬಾರೆ (ಜನಪದ) ಕೋರ್ದಬ್ಬು-ತನ್ನಿಮಾನಿಗ (ಜನಪದ), ಬಿರ್ದ್‌ದ ಬೈರವೆರ್, ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಸಂಕಣ್ಣೆ (ಐತಿಹಾಸಿಕ), ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯ (ಐತಿಹಾಸಿಕ) ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ (ಐತಿಹಾಸಿಕ). ಇಂದೆಟ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಟಕೊ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಬಾರ್ದ ಶಾಲೆದ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘೊಗಾದ್ ತಯಾರಾಯಿನವು.

'ಸೋಮಶೇಖರ್, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತೆರ್ಡ - ಅಯಿಕ್ 'ಜೂವಕಲೆ' ಕೊರ್ಯೆರೆ ಪೊಣೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಾಟಕೊಡು ಬರ್ಪಿನ ಲಡಯಿದ - ಯುದ್ಧದ ದೃಶ್ಯೊಗು ಗೋದದ ಪೈಲ್ವಾನ್‌ನಕ್ಲೆನೇ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಪಂದ್ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಕುದ್ರೋಳಿದ ಮಾಸ್ಟರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣೆರ್. ಮೇರ್ 'ಕೋಟಿ- ಚೆನ್ನಯ' ನಾಟಕೊಡು ಚಂದು ಗಿಡಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಚೆನ್ನಯನ ಪಾತ್ರದಾರಿಲೆಗ್ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ ತರಬೇತಿ ಕೊರ್ತಿನಾರ್.

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಶಾಲೆ ಅತ್ತಂದೆ, ಬೋಳೂರ್ದ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್, ಟೆನ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್, ಕುದ್ರೋಳಿ ಯುವಕ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಉಚ್ಚಯದ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಚಾರಿತ್ರಿಕ- ಪೌರಾಣಿಕ- ಜನಪದ ನಾಟಕದೊಟ್ಟುಡು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ನಿರ್ದೇಶನೊಟು

ಪ್ರಬುದ್ಧವಾದ್ ಮೂಡ್ದು ಬರೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚಾದೆ ಅಪಗದ ಪುಗರ್ತೆದ ನಾಟಕ ಬರಹಗಾರೆರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ನಿರ್ದೇಶನ ಪಂಡ- ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ದಾಂತೆ, ಅಡ್ಡಿ ಪಾತೆರಂದೆ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ನಾಟಕ ಕೃತಿಲೆನ್ ನಾಟಕಗೊಬ್ಬುನ ಸಂಘುದಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಕಲ್ಜಿಗದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ (ವಿಶುಕುಮಾರ್) ಮನಸ್ಸೇ ಮಂದಿರ, ಪೊಸ ಜೀವನ, ಆಸೆ- ನಿರಾಸೆ (ಬಿ. ಭೋಜ ಸುವರ್ಣ) ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪಾದಕಾನಿಗೆ, ಪೂ-ಪನ್ನೀರ್, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ, ರಾಧಾ-ಕೃಷ್ಣ ಸರಸ್ವತಿ (ಡಾ. ಪಿ. ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ) ಪೊರ್ತುದ ಕಂತ್ಂಡ್ (ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ್) ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ (ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿ),ಸತ್ಯ-ಬತ್ತಲೆ (ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ), ಮೂವೆರ್ ಮುತ್ತೇಸಿ, ದಿಕ್ಕ್ ತತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ (ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್), ಗೆಜ್ಜೆದ ಪೂಜೆ (ರಾಮಚಂದರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ), ಬದ್ಕೊಡು ಎಂಚ? (ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರು) ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲು ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶನೊಟು ಗೆಲ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆದಿತ್ತಿನವು.

ತನ್ನ ಹೊಟೇಲ್ದ ವೈವಾಟ್ ಒಂತೆ ಸೋತು ಪೋಯಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ತಾನೇ ಬೊಂಬೈಡ್, ಬೆಂಗ್ಳೂರುಡು, ಕುಡ್ಲಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾದೆರ್. ಅಪಗ ರಮಾನಂದ ಚೂರ್ಯೆರ್ನ ಪುದರ್‌ಪಡೆತಿನ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - 'ಊರೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ಬೇಡಿ'ನ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ತೆಲಿಪುವಲ್ ಜಾಗ್ರತೆ..!' ಪಂದ್ ಗೊಬ್ಬಾದಿತ್ತೆರ್.ಈ ನಾಟಕೊನು ಜಾಲ್ಸೂರು ಹವ್ಯಾಸಿ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಮಂಜು ವಿಟ್ಲ ನಿರ್ದೇಶನೊಡು ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಕೆ.ವಿ. ರಮಣ್, ಕುಮುದಾ ಬಾರ್ಕೂರು ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. 1986ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಜುಲೈ 19ನೇ ದಿನತ್ತಾನಿ ಬೆಂಗ್ಳೂರುದ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಕುಡ್ಲ ಭೂಮಿಕಾ ತಂಡದಕ್ಲೆನ 'ಚಕ್ರವ್ಯೂಹ'(ತುಳು), ಸುರತ್ಕಲ್‌ಡ್ 'ಲಕ್ಷಾಧೀಶ'(ಕನ್ನಡ) ನಾಟಕೊಲೆನ್ ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಗೊಬ್ಬಾದಿತ್ತೆರ್.

'ರಕ್ತ ಕಣ್ಣೀರು' ಪನ್ಪಿನ ತಮಿಳ್ ಸಿನೆಮಾ ಆಧಾರದ 'ಬಾಳಿನ ಗೋಳು'ನಾಟಕೊಡು ಆ ಕಾಲೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಲ್ದಿನ ಅಭಿನಯೊನು ನಾಟಕ ತೂತಿನ ಹಿರಿಯೆರ್

ಇನಿಕ್ಲಾ ಪುಗರುವೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಲ್ದಿನ ಕುಷ್ಟ ರೋಗಿನ ಅಭಿನಯ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಇನಿಲಾ ಮದತ್ ಪೋತುಜಿ !

ತುಳು ಸಿನೆಮಾ ಆಪುಂಡುಗೆ...

1971ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಕೇಂಡಿನ ಈ ಒಂಜಿ ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಕುಶಿತ ಸುದ್ದಿಗ್ ತುಳುವೆರ್ನ ಕೆಬಿ ಕೊಂಡೆ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಹಿಂದಿ, ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿನ ತುಳುವೆರೆಗ್ ತನ್‌ಕ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆಡೇ ಸಿನೆಮಾ ತಯಾರ್ ಆಪುಂಡುಗೆ ಪನ್ಪಿನವು ಪೆರ್ಮೆದ ವಿಸಯ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೊಡಗುಡಿತ್ತಿನ ಎಸ್.ಆರ್. ರಾಜನ್ ಪನ್ಪಿನಾರ್ ಕುಡ್ಲಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಮುಲ್ಪದ ಪೈಲ್ವಾನ್ ಸುಂದರ ಕರ್ಕೇರ್, 'ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೈಸೂರು' ಬಲ್ಮನದ ನಾರಾಯಣ ಪುತ್ರನ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನೊಟ್ಟುಡು ಪಾತೆರಕತೆ ನಡಪಾಯಿನ ರಾಜನ್, 'ಐದು ಬೆರಳು' ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮದ ತಯಾರಿಗ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀಯೆರ್. ಕುಡ್ಲಡೇ ಶೂಟಿಂಗ್ ಆಯಿನ ಈ ಸಿನೆಮೊ ತಂಡೊಡಿತ್ತಿನ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್, ಸೋಮಶೇಖರ್, ನಾರಾಯಣ ಪುತ್ರನ್, ಸುಂದರ ಕರ್ಕೇರ್ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಚೆನೇ ತುಳುಟ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಸಿನೆಮಾ ದಾಯೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ? ಪನ್ಪಿಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಆಸೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಈ ಆಸೆದ ಅಂಗಲಾಪುದು 1971ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ತಯಾರಾಯಿನ ಸಿನೆಮನೇ ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿಯೆರ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ತಿನ 'ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ' ಉಂದು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸುರುತ ಸಿನೆಮಾ ಪನ್ಪಿ ದಾಖಲೆಗ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್.

ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಮಲ್ಪೆದ ಮಧ್ವರಾಜೆರ್ ಮಲ್ಲ ಸಾಹುಕಾರ್ರ್. ಮಲ್ಪೆ ಮಧ್ವರಾಜೆರ್ನ ಪಣವುದ ಸಕಾಯೊಡು ತಯಾರಾಯಿನ ರಡ್ಡನೇ ತುಳು ಸಿನೆಮಾ 'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ'. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊಡು ಬಾರೀ ಪುದರ್ ಪಡೆದಿತ್ತಿನ ಲೀಲಾವತಿ ಕುಡ್ಲದಾರ್. ಅಂಚಾದ್ 'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ' ತುಳು ಸಿನೆಮೊಡು ಆರ್‌ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಸಿನೆಮೊಡು ಲೀಲಾವತಿನ ಕಂಡನ್ಯೆನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್.

ತುಳು ಸಿನೆಮೊಲು :

'ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ', 'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ' ತುಳು ಸಿನೆಮೊಲೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿನ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್ರೆನ 'ಬಿಸತ್ತಿ ಬಾಬು', 'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು?', 'ಕಾಸ್‌ದಾಯೆ ಕಂಡನೆ'

ಅಂಚನೇ ಆನಂದ್ ಶೇಖರ್‍ರೆನ 'ಪಗೆತ ಪುಗೆ' ತುಳು ಸಿನೆಮೊಡ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೆರ್. 'ಬಿಸತ್ತಿ ಬಾಬು' ಕುಡ್ಲಡ್ 75ನೇ ದಿನೊ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತಿನಾನಿ ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಟ್ಟ್‌ದಿತ್ತೆರ್. 1980ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್, ಕಲ್ಪನಾ ಇತ್ತಿನ 'ಅದೃಷ್ಟವೋ ಅದೃಷ್ಟ' ಪನ್ಪಿನ ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊಡ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್.

ನವಭಾರತ- ತುಳುಕೂಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ :

ತುಳು ಸಿನೆಮೊಗು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ಯೆರೆ 'ನವಭಾರತ- ತುಳುಕೂಟ ತುಳು ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'ಲೆನ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಲೇಸ್ ಅಪಗ ನಡತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಿ.ಪಿ.ಸಿ. ಕುಡ್ವೆರ್ನಕ್ಲೆನ 'ನವಭಾರತ' ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆರೆನ ಗುರಿಕಾರ್ಮೆದ ತುಳುಕೂಟದಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗೆಡ್ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ವಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ 'ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪೋಷಕ ನಟೆ' ಪ್ರಶಸ್ತಿದ ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆಯಿನಾರ್.

ಸಿನೆಮೊಗು ಕತೆ :

ತನ್ನ ಕಲ್ಪನೆದ ಒಂಜಿ ಕತೆನ್ ಸಿನೆಮ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಉಮೇದ್‌ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್‍ರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಕತೆಕ್ 'ಅಮರ್ ಜೋಕ್ಲು' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ನ್ಲಾ ಆರ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ತನಕ್ ಜೋಕ್ಲೆ ಭಾಗ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂಡಲಾ ಸಿನೆಮೊಡಾಂಡಲಾ ಅಮರ್ ಜೋಕ್ಲೆನ ಕತೆನ್ ತೋಜಾಗೊ ಪಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆರೊ ದಾನ್ನ? ಸೋಮಶೇಖರ್‍ರೆನ ಉಡಲ್‌ದುಲಯಿ ಇತ್ತಿನ ಈ ಮೂಲಕತೆನ್ ಪೆಜಿದೇ ಬೊಕ್ಕ ಚಿತ್ರ ಭಾರತಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆದ ಟಿ.ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸೆರ್ 'ಬದ್ಕ್‌ದ ಬಿಲೆ' ಸಿನೆಮ ಮಲ್ಪೊಂಡೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಕೇಂದೆ.

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸ್ಮಾರಕ
ತುಳು ನಾಟಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ :

1992ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ ತಿಂಗೊಲುಡ್ದು ಒಂಜಿ ವರ್ಷದ ವಾಯಿದೆಡ್ ಕುಡ್ಲದ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಪಿನ ಪೊಸ ತುಳು ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಸೋಮಶೇಖರ್

ಪುತ್ರನ್ ಸ್ಮಾರಕ ತುಳುನಾಟಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರ್ಪುಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆನ್ ಈ ಸಮಿತಿದ ಸಂಚಾಲಕೆರಾದಿತ್ತಿನ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರೆರ್ ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ್ ಬೊಕ್ಕ ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್, ಕಾವೂರ್ ಮೊಕ್ಲು ಈ ನಾಟಕ ಪಂಥೊಗು ತೀರ್ಪುದಾರೆರಾದ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿಕೆ ವಹಿಸ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಸುರುತ ವರ್ಷೊಡು ಎಂ.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್ರೆನ 'ನಾಟಕದಾಯೆ' ಬೊಕ್ಕ ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್ ಬರೆದ್, ಬಿ. ದಾಮೋದರ ಬಂಗೇರ್ಲೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತಿನ 'ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚನೆ..' ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ಈ ಪಂಥೊಡು ಇನಾಮು ಪಡೆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ನಾಟಕ ಪಂಥೊ 3 ವರ್ಷೊ ಮುಟ್ಟ ಮುಂದೊತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

<u>**ಸಮಾಜ ಸೇವೆ :**</u>

ನಟನೆ, ನಿರ್ದೇಶನೊದ ಜತೆಟ್ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ- ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೆಂದಿನಾರ್- ಸೊಂದಿನಾರ್.

ಕುದ್ರೋಳಿ ಮೊಗವೀರ ಗ್ರಾಮಸಭೆತ್ತ ಕಾರ್ಯಭಾರೊಲೆಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿಕೆಡಿತ್ತಿನ ಆರ್, 14 ಪಟ್ನ ಮೊಗವೀರ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಭೆಟ್ಲಾ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲೆನ್ ದುಂಬು ದೀವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದ.ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಮೀನುಗಾರೆರ್ನ ಸಹಕಾರಿ ಮೀನು ಮಾರಾಟ ಒಕ್ಕೂಟೊಡು ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಂಡಲಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾದಿತ್ತೆರ್. 16 ಪಟ್ನ ಮೀನು ಮಾರಾಟ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಸಮಿತಿದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾದ್ ಬೆಂತೆರ್. ಕುದ್ರೋಳಿ ಕರ್ನಲ್ ಗಾರ್ಡನ್‌ಡುಪ್ಪುನ ಪುತ್ರನ್ ಕುಟುಂಬದ ದೈವಸ್ಥಾನೊಡ್ ಮಧ್ಯಸ್ಥೆರಾದ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಶೇಖರಣ್ಣೆ.

ಇತ್ತೆ ನಗರಪಾಲಿಕೆ ಆದುಪ್ಪುನ ಕುಡ್ಲದ ನಗರಸಭೆಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾದ್ ಓಟುಗು ಉಂತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಜನಕ್ಲೆಗ್ ತನ್ನ ಸಮಾಜಸೇವೆದ ದೇಕಿನ್ಲಾ ತೋಜಾದಿತ್ತೆರ್.

ತನ್ಕ್ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಒಂಜಿ ಕೋರ್ಟ್ ಕೇಸ್‌ಡ್ ತನ್ಕಾದ್ ವಕೀಲೆರೆನ್ ನೇಮಕ ಮಲ್ಪಂದೆ, ತಾನೇ ಕೋರ್ಟ್‌ಡ್ ವಾದ ಮಲ್ತಿನ 'ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ'ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮೇರ್.

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟೊಡು ಜೈಹಿಂದ್ ಯುವಕ ಮಂಡಲದ ಸ್ಥಾಪನೆಗ್ 'ಮೂಲ ಸ್ಫೂರ್ತಿ'ದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿನಾರ್, ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನೊಡಿತ್ತಿನ ಎಲ್ಯೆ ಜಾಗೆನ್ ಈ ಯುವಕ ಮಂಡಲದ ಕಚೇರಿ ಕಟ್ಟೆರೆ ಬುಡ್ದು ಕೊರ್ತಿನ ಪರೋಪಕಾರಿ.

ಕುಸೆಲ್ ಪಾತೆರದಾರ್

ಕಡಕ್ ಉತ್ತರದಾರ್

ಮಾನವೀಯ ಗುಣತಾರ್....

ಅಂದ್, ಈ ಮೂಜಿ ಗುಣಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ದೆಂಗ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡ್. ತನ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಆತ್ಮೀಯೆರಾದುಪ್ಪುನಕ್ಲೆಡ ಮೇರ್ ಕುಸೆಲ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ಕುಶಿ ಪಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅನ್ಯಾಯೊದ ನಡೆ ತೂಯಿನಲ್ಪ ಆವೆನ್ ಸೈಸಂದೆ ಕಡಕ್ ಆವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬಡ ಮಂದಿಲೆನ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ತೂಪಿನ ಮಾನವೀಯ ಕರುಣೆಲಾ ಅರೆ ಉಡಲ್‌ಡಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಬೋಳೂರ್ದು ಯಾನ್ ಪುಟ್ಟ್ ಬಲತಿನ ಇಲ್ಲಡ್ ರಸ್ತೆಗ್ ತಾಗ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಬಾಡಾಯಿದ ಕೋಣೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಬಾಡಾಯಿದ ಕೋಣೆಡ್ 'ಜವಾಹರ್ ಹೊಟೇಲ್ದ ದನಿ' ಸೋಮಶೇಖರ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಎಂಕಪಗ ದಾಲ 25 ವರ್ಷ ಆದುಪ್ಪು. ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಾಡಾಯಿದಾರೆ ಆದಿತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನನ್ 'ದನಿ' ಪಂದೆ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಹೊಟೇಲ್ದ ದನಿ ಆದಿತ್ತಿನೆಡ್ಡಾವರ ಅರೆಗ್ ಸಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊರ್ದು ಯಾನ್ಲಾ ಅರೆನ್ 'ದನಿ' ಪಂದೇ ಪನೊಂದಿತ್ತೆ. ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆಡ ಎನ್ನ ಬಾಂಧವ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಸಲಿಗೆ ಮಾತಲಾ ಬುಲೆದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನನ್ 'ದನಿ' ಪಂಡೆರ್ದ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಊರ್ದಾರೇ ಆಯಿನ ಆರೆನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಗಮಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ಪುದರ್‌ನ್ ಕುದ್ಯೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ 'ಯಶು' ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಇಂಚ ಈ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ ಬೊಕ್ಕ ಜೋಗಮಕ್ಕೆಡ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಆತ್ಮೀಯತೆಡ್, 'ನಾಟಕ-ಕತೆ-ಕಬಿತೆ ಬರೆಪಿನ ಒಂಜಿ ತೊಡು' ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ನ್ಲಾ ಪೆರೆಂಡ್. ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್ ವಿರಚಿತ 'ಮಾಧವಿ' ಪನ್ಪಿನ ಎನ್ನ ಸುರುತ ತುಳುನಾಟಕ

ಬೋಳೂರ್ದ ಯುನೈಟೆಡ್ ಕ್ಲಬ್‌ದಕ್ಲೆನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸೊವೊಗಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಇತ್ತಿನ ಇಲ್ಲಡೇ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಸುರು ಮಲ್ತ್ಂಡ್...

'ಮಾಧವಿ'ಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ, 'ತೆಕ್ಕಂದಿ ತುಡರ್', 'ಬದ್ಕೊಡು ಎಂಚ?'- ಇಂಚ ಎನಡ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಬುದ್ದತೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಪೊರ್ತುಡು, ಎಲ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೊಡು ಯಾನ್ ಬರೆಯಿನ 2-3 ನಾಟಕೊ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ನಿರ್ದೇಶನೊಡ್ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಡ್ ರಂಗೊಡು ಮೆನ್ಕ್ ದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶಕೆ :

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬಿಗಿತ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಇಜ್ಜಿ. ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ದಲ್ಪ ಶಿಸ್ತ್, ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಶೃದ್ಧೆ ಅಂಚೆನೇ ಕಠಿಣ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಈ ರಂಗ ಸೇನಾನಿ.

ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಸುರು ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಆರ್ನಾ ಆಂಡ್ - ಕಲಾವಿದೆರ್ನ ಆಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ವಾ ವಿಷಯಲಾ ಅಲ್ಪ ಇಜ್ಜಿ. ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್‌ದ ನಡುಟು ಪನೀ ಮೂಡ್‌ಔಟ್ ಆಂಡ ಜುಬ್ಬದ ಕಿಸೆಟಿತ್ತಿನ ಬರ್ಕ್‌ಲೀ ಸಿಗರೇಟ್ ಕೈತ ಪುಂಡಿಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಕೈ ಪುಂಡಿ ಪತ್ತೊಂದು ಸಿಗರೇಟ್‌ದ ದಂಬು ಒಯಿತೊಂದಿತ್ತೆರ್.. ಒರೊರ 'ಕಟ್... ಕಟ್' ಪನ್ಪಿ ಸೊರಲಾ ಸಿಗರೇಟ್‌ದ ಪುಗೆತ ನಡುಟೇ ಕೇನ್ದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪೊಡ್ದುಂಬು ಆ ಪಾತ್ರ ಎಂಚ ? ಆ ಪಾತ್ರೊಗು ಪಾತ್ರದಾರಿ ಎಂಚ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪೊಡು? ನಾಟಕೊಡು ಆ ಪಾತ್ರ ದಾನೆ ಸಂದೇಶೊ ಕೊರೊಡು ? ನೇನ್ ಮಾತ್ರ ಆ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪುನ ಕಲಾವಿದಗ್ ಶಾಲೆಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಪಾಠ ಮಲ್ಪು ರೀತಿಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನೊ ಪಂಡ ಕೆಲವು ಕಲಾವಿದೆರ್ ಪೋಡಿ ಪೋಡ್ದ್ಯೊಂದೆ ಕಲೊಕು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಒಂಜೇ ಸೀನ್‌ದ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್‌ನ್ ಆರ್ ಗಂಟೆಕಟ್ಲೆ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಮನದಾನಿ

ನಾಟಕ ಆಂಡ - ದುಂಬುನಾನಿದ ನಾಟಕ 'ರಿಹರ್ಸಲ್' ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ 4 ಗಂಟೆಗ್ ಮುಗಿದಿನ ಉದಾರ್ಮೆಲಾ ಉಂಡು.

<u>ಅರೆನವೇ ಸ್ಟೈಲ್ :</u>

ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಡು ಸ್ಯಾಂಡೊ ಬನಿಯನ್ ಪಾಡೊಂದು, ಲುಂಗಿ ಅಡ್ಡಕಟ್ಟೊಂದು ಆರ್ ಬಕ್ಕರ್ ದೀವೊಂದು ಪೋಪಿನೆನ್ ತೂಪಿನವೇ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲು. ಕೈಟುಪ್ಪುನ ಟರ್ಕಿ ಬೈರಾಸ್‌ನ್ ಮಂಡೆಗ್ ಅರ್ದ ಮುಂಡಾಸ್‌ಲೆಕ್ಕ ಕಟ್ಟೊಂದು ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿದಂಚಿ ಬತ್ತೆರ್‌ಡ-ಕೆಲವೆರ್ ಸಿನೆಮದ ಶೂಟಿಂಗ್ ಆಪುಂಡೊ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿನಲಾ ಉಂಡು. ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಈ ದೇಕಿ ಬೊಕ್ಕೊ ನಡಕೆ ಮಲಯಾಳಿ ಸಿನೆಮೊದ ಹೀರೊನಕ್ಲೆನ್ ನೆಂಪುಗು ಕನೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎಡ್ಡೆ ಮೂಡ್‌ಡ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಡ ವಿಸಿಲ್ ಪಾಡೊಂದು ಪರ ಹಿಂದಿ ಪಿಚ್ಚರ್‌ದ ಪದತ ರಾಗ ರಂಗಿತ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಜೋಕ್ಲೆ ನೊಟ್ಟುಡು ತಾನ್‌ಲಾ ಜೋಕ್ಲಾದ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕುಶಾಲ್ದ ಪೊರ್ತುಡು ಸೊಂಟ ತಿರ್ಗಾದ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಲಾ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಗುರುಪುರ ಸುದೆ (ಫಲ್ಗುಣಿ) ಕೂಳೂರುಡ್ದು ಪರತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೋಳೂರ್ದ ಬತ್ತೇರಿದಲ್ಪ ಒಯಿಲೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಬತ್ತೇರಿದಲ್ಪದ ಈ ಸುದೆ ನೀರ ಒಯಿಲ್‌ನ್ ಬೊಕ್ಕ ಮುಲ್ತ ಸುದೆ ಬರಿತ ಪೊರ್ಲು-ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ಕಣ್ಣ್ ನಿಲಿಕೆ ತೂದು ಕುಶಿ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಈ ಸುದೆ ನೀರ್‌ದ ಒಯಿಲ್‌ಡ್ ತನ್ನವೇ ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ಸಿನೆಮೊದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಕನ ಕಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಆರ್ಲ ಯಾನ್ಲಾ ಬತ್ತೇರಿ ಕೋಟೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದು ಈ ವಿಸಯೊಡು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಏತೋ ನಡು ರಾತ್ರೆನ್ ಕರಿತಿದಿನ ಉಂಡು.

ಕನೊಕ್ಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದೇ
ಕರಿದ್ ಪೋಯೆರ್

62 ಮನುಷ್ಯಗ್ ಸೈಪಿ ಪ್ರಾಯೊ ಅತ್ತ್. ಆಂಡ ನಮ್ಮ ನಡುಟಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಈ ನಡು ಪ್ರಾಯೊಡೇ ನಮನ್ ಬುಡ್ದು ಕರಿದ್ ಪೋಯೆರ್. 1992ನೇ ಜುಲೈ

23ನೇ ದಿನತ್ತಾನಿ ಆರ್ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಬದ್ಕ್‌ನ್- ಬಣ್ಣದ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಮುಗಿತೊಂಡೆರ್. ತನ್ನ ಜೀವನ ನಾಟಕೊಗೇ ಅಂಕದ ಪರದೆ ಒಯಿತೊಂಡೆರ್ ತುಳು ರಂಗ ಪರೆಜಿಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಮೆನ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನ ರಂಗರಾಜೆ.

ಆ ದಿನೊ ಕಾಂಡೆ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಬಾವೆ ರಂಗ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ಪೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಬಿಜೈದ ಕೆ.ಎಂ.ಸಿ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಅಸ್ತಮಾ ಕಾಯಿಲೆಗ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮರಣ ಆಯೆರ್!' ಪನ್ಪಿನವೇ ಆ ಫೋನ್‌ಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಸುದ್ದಿ. ಸುದ್ದಿ ಬೊಕ್ಕ ಊರೊರ್ಮೆ ಪರಡ್‌ಂಡ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆದ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಬೋಳೂರ್ಗು ಬತ್ತ್ ಉಂತುನಗನೇ ಜನ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಬತ್ತ್ ಸೇರಿ ಜನ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್‌ಡಿತ್ತಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ Dead Body (ಮರಣೊನು) ಇಲ್ಲಗ್ ಎತ್ತಾಯರ್.

ಅವು ಕಾರ್ತೆಲ್‌ದ ಕೀರಿ ಬರ್ಸದ ಪೊರ್ತು. ಪಡ್ಡಾಯಿ ಬಾನೊಡು ಬರ್ಸದ ಮುಗಲ್ ಕಬಿಯೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಡಲ್‌ಗೆಂದಿನ ಕಲಾವಿದನ ಮರಣ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಸೇರಿ ಜನ 'ಬೇಗ ಬೇಗ' ಪಂಡೆರ್. ಒರ್ಯೊರ್ಯನೇ ಪುಗೆಲ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಗೆಲ್ಮೆದ ಕಲಾವಿದನ ಮರಣದೊಟ್ಟು ಮಸಣದಂಚಿ ಸಾಗಿಯೆರ್. ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರೊಗು ಸಾಕ್ಷಿ ಆಯೆರ್.

ಪುದರ್, ಗದ್‌ರ್, ಬಿದ್‌ರ್, ಬಿಸ್‌ರ್ಡ್ ಮೆರೆಯಿನ -ಬದ್ಕಿನ ಕಲಾವಿದನ ಕಲಾಚೇತನ ಕಟ್ಟಿ ಕನೊಕ್ಲೆನ್ ಉಡಲ್ಡ್ ಕಟೊಂದೇ ದೂರ ಪೋಂಡು. ದುಂಬುದಕ್ಲೆಗ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾಂಡ್.

<u>ಸಂತಾಪ :</u>

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದಿತ್ತಿನ ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆ, ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಭಾಸ್ಕರಾನಂದ ಕುಮಾರ್, ಪ್ರ. ಕಾರ್ಯಂತೆರ್ ಅಡ್ಯಾರ್ ಮಹಾಬಲ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯೆರಾದಿತ್ತಿನ ಯು. ಮೊಯ್ದಿನ್ ಮಲ್ಪೆ, ಬೊಂಬೈದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಂತೆರ್, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಜನಾ ಮಂದಿರದ ಕಾರ್ಯಂತೆರ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಮೊಗವೀರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಂತೆರ್ ಭಾಸ್ಕರ

ಬೆಂಗ್ರೆ, ಮಂಗಳೂರು ಹದಿನಾರುಪಟ್ಣ ಮೀನು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಸಮಿತಿದ ಮೆನೇಜರ್ ಡಿ.ಟಿ. ಕೋಟ್ಯಾನ್, ಕುದ್ರೋಳಿ ಮೊಗವೀರ ಗ್ರಾಮಸಭೆತ್ತ ಪ್ರ. ಕಾರ್ಯರ್ಂತೆರ್ ಧನಂಜಯೆರ್, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾದಿತ್ತಿನ ಬಿ. ಮಾಧವ ಪುತ್ರನ್, ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕರ್ತೆರಾಯಿನ ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್, ಎಂ.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್, ರಾಮಚಂದರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ, ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್ ಕಾವೂರ್, ಎಂ.ಎಸ್. ಇಬ್ರಾಹಿಂ, ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ಆನಂದ ಬೋಳಾರ್, ಆರ್.ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್, ಅಚ್ಯುತ ಕಲ್ಲಾಪು, ಯೋಗೀಶ್ ಆಚಾರ್, ಎಂ.ಎಸ್. ರಾವ್, ಕೆ.ಎಲ್. ಪೂಜಾರಿ, ಬಿ.ಎಸ್. ಎಡಪದವು, ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದಾ ಬೋಳೂರ್ ಮೊಕ್ಲು ಮಾತ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮರಣ ಆಯಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಸಂತಾಪ ವ್ಯಕ್ತ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕಾಯ ಬುಡ್ದು ಕೈಲಾಸ ಸೇರಿನ ರಡ್ಡ್ ದಿನೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಪಂಡ 1992ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಜುಲಾಯಿ 25ನೇ ದಿನತಾನಿ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ನನೊರಿ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆ ಸೋಮಶೇಖರ್‍ರೆನ ಒಟ್ಟುಡೆ ಇತ್ತಿನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಕೂಳೂರ್. ಮೇರೆಗ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್‍ರೆನ ಸಂತಾಪದ ಕೂಟೊಡು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿನ ಕಲಾವಿದೆರ್ ತನ್‌ಕ್ಲೆ ದುಃಖೊನು ಪಟೊಂಡೆರ್.

<u>ನೆಂಪು :</u>

ಕುಡ್ಲದ ತುಳುನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರ್ನ ಒಕ್ಕೂಟದಕ್ಲು ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಎಡೇನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ 'ನೆಂಪು' ಮಲ್ಪುಂಚಿತ್ತಿನ ಕಜ್ಜೊನು ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಈ ನೆಂಪುದ ಕಜ್ಜೊಡು 2005ತ್ತ ಜಾರ್ದೆಡ್ 12 ನೇ ದಿನೊತಾನಿ ಪಂಡ 2005ನೇ ಇಸ್ವಿದ ನವೆಂಬರ್ 28ನೇ ದಿನೊತ್ತಾನಿ ಕುಡ್ಲದ ಪುರಭವನೊಡು ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್‌ರೆನ ನೆಂಪುನ್ಲಾ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್.

ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಬರೆಯಿನ **'ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್ ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ'** ತುಳು ನಾಟಕೊಗು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮೊಡೆತಿನ ಒಂಜಿ ಪದ. ಈ ಪದೊಕ್ ಹಿರಿಯ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾಯಿನ ವಸಂತ ಕದ್ರಿ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಲ್ದೆರ್.:

ತುಳುನಾಡ್ ಉಂದು | ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಉಂದು|
ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಉಂದು| ತುಳು || ಪ||

ಮದತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುದ | ನಮ್ಮ ಬಾಸೆನ್ |
ನಮ್ಮ ಊರು ನಮ್ಮ ಲಿಪಿನ್ || ಅ. ಪ.||

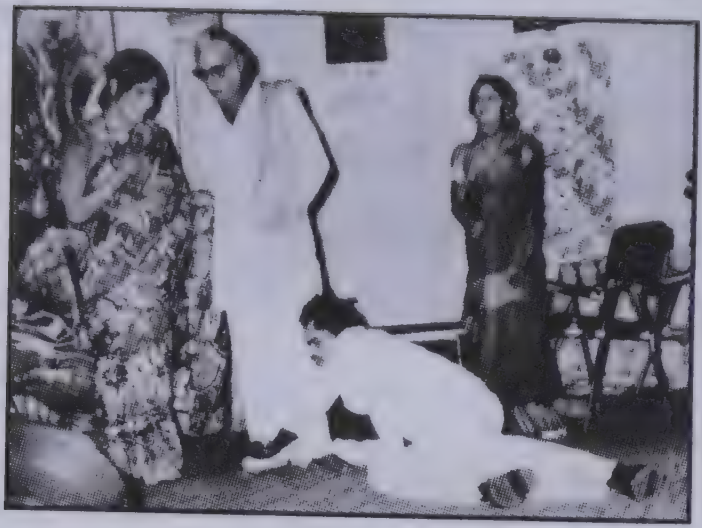
ಗತ ಜೀವನದ ಇತಿಹಾಸ ಬಂಗಾರ್‌ಡ್ |
ಬರೆಯಿನ ನಾಡ್ |
ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರೆ ಪಾದ ಧೂಳುಡು |
ಮೆರೆದ್ ಬೈದಿನ ನಾಡ್ || ೧||

ಉಡುಪಿಡ್ ಮೆರೆಯಿನ ಕನಕದಾಸೆರ್ |
ಬಾಳ್ ಬದ್‌ಕಿನ ನಾಡ್ |
ಬಾರಕೂರುದ ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯನ |
ಅಳಿಯ ಕಟ್ಟ್‌ದ ನಾಡ್ || ೨||

ಕಾಸರಗೋಡುದ ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬನ |
ತಾಳ ಮೇಳದ ನಾಡ್ |
ನಂದಳಿಕೆ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಕವಿನ |
ಜನ್ಮ ನಾಡ್ ತುಳು ನಾಡ್ || ೩||

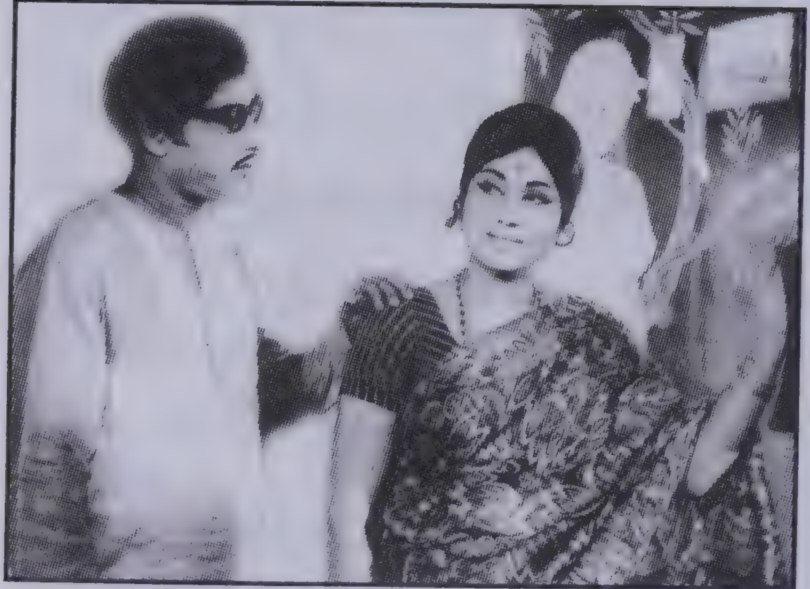
(ಈ ನಾಟಕೊದ ನಿರ್ದೇಶನ ಅತ್ತಂದೆ ಕಾಮರಾಯನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ 1968ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಪುದರ್ - ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್)

ನೆಂಪು ಚಿತ್ರೊಲು



ಬೊಂಬೈಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಬೊಕ್ಕ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನ 'ಆರತಿ' ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯ. ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ಟಿ, ಗಣೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ರೂಪಾ ಅತ್ತಾವರ್ ಉಲ್ಲೆರ್.

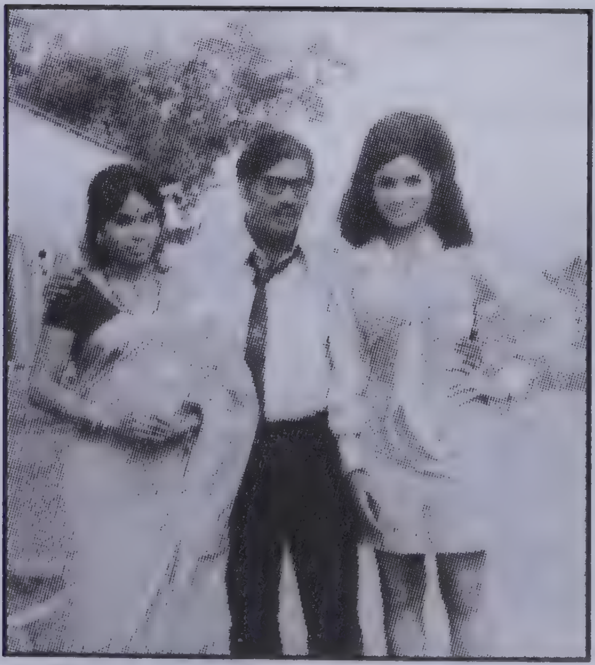
'ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ' ಸಿನೆಮೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ ದಿಲೀಪ್ ಬೊಕ್ಕ ಕವಿತಾ.



'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ' ಸಿನೆಮೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ ಲೀಲಾವತಿ.

'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು?' ಸಿನೆಮೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಪನಾ

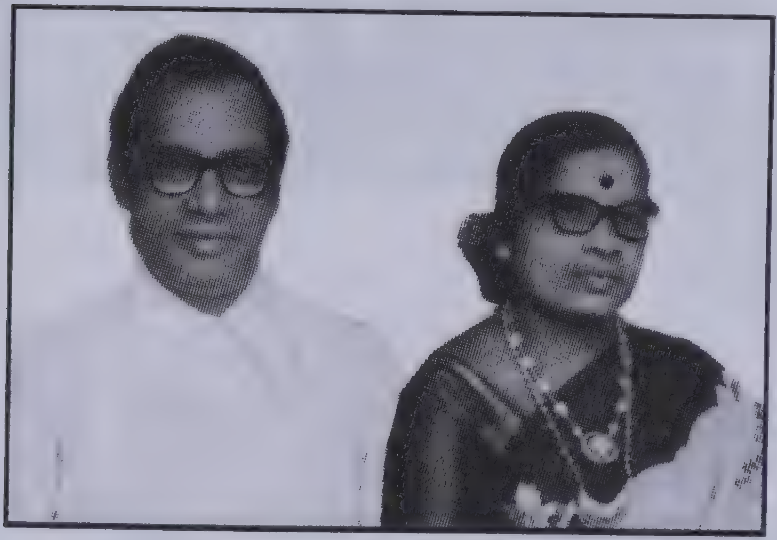
'ಬಿಸತ್ತಿ ಬಾಬು' ಸಿನೆಮೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್, ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್ ಬೊಕ್ಕ ರಾಮಚಂದ್ರ ಕೂಳೂರ್.



'ಕಾಸ್‌ದಾಯೆ ಕಂಡನೆ' ಸಿನೆಮೊಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಜಯಮಾಲಾ ಬೊಕ್ಕ ರತ್ನಮಾಲಾ.

ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಗ್ ಮಂತ್ರಿ
ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿಸೋಜೆರೆಡ್ದ್
ಮಾನಾದಿಗೆ.

ನವಭಾರತ- ತುಳುಕೂಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಲೇಸ್‌ಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್,
ಡಾ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ,
ಉದಯಕುಮಾರ್ ಬೊಕ್ಕ
ನವಭಾರತದ ಕುಡ್ವೆರ್.



ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ
ಶ್ರೀಮತಿ ಜೋಗಮ್ಮ
ಸೋಮಶೇಖರ್.

ಕರಿದ್ ಪೋಯಿ
ಕಲಾವಿದೆರೆನ ನೆಂಪು
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ ಒಂಜಿ
ದೃಶ್ಯ.

ಕೈತಲ್ದ ಪೊಲಬುದಕ್ಲು ಇಂಚ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪುವೆರ್..

ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್

(ನಟೆ- ನಾಟಕಕರ್ತೆರ್, ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್, ಚಿತ್ರನಟೆ- ನಿರ್ಮಾಪಕೆರ್)

ಎನ್ನ ನಾಟಕೊ 'ತಮ್ಮಲೆ- ಅರ್ವತ್ತನ ಕೋಲ' ನೇನ್ ಬೊಂಬೈದ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಸಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಗೊಬ್ಬಾದಿತ್ತೆರ್. 'ತಮ್ಮಲೆ ಅರ್ವತ್ತನ ಕೋಲ' ನಾಟಕೊಡು ಯಾನ್ ಸೋಮಶೇಖರೆಗ್ ಬೋಡಾದೆ ಬಡ್ಡಿದ ಬಾಬಣ್ಣೆ ಪನ್ಪಿ ಪಾತ್ರೊನು ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಈ ನಾಟಕ ಅತ್ತಾಂದೆ ಎನ್ನ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ನಾಟಕ ಸಭಾ ಕೂಟದ - 'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು' 'ಕಲ್ಲ್‌ದ ದೇವೆರ್', 'ಕಾಸ್‌ದಾಯೆ ಕಂಡನೆ' ಈ ಪೂರಾ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊಲು ಸಿನೆಮಾ ಆದ್ ತಯಾರಾನಗಲಾ ಅವೆಟ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ಲಾ ಇತ್ತೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರ್‌ರೆನ ಸೊರತ ಗತ್ತ್ ಅರೆನ್ ಪುಗಾರ್ತೆದ ನಟೆ ಆದ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕುಡ್ಲದ ಮಿಷನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದಕ್ಲೆನ ನಾಟಕೊಡ್ಲಾ ಅರೆನ ಪರಿಶ್ರಮ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಜಪ್ಪುದ ಭಾರತ್ ಮೈದಾನ್ಡ್ 1962ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ 'ತಮ್ಮಲೆ ಅರ್ವತ್ತನ ಕೋಲ' ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತ. ಆನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಎಂಕ್ಲು ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಯಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತೊಂದ.

ಡಾ. ಪಿ. ಸಂಜೀವ ದಂಡೆಕೇರಿ

(ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕರ್ತೆರ್, ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ಮಾಪಕೆರ್)

ನಾಟಕ ಸಂಭಾಷಣೆದ ಧ್ವನಿ ಏರ್ ತಗ್ಗ್‌ಗ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಭಾರೀ ಶ್ರಮೊ ವಹಿಸಾದ್ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪೊಸ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಬೊಳ್ಳುಪುಗು ಕನವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ದಲ್ಪ ಶಿಸ್ತ್, ಸಮಯ ಪಾಲನೆಗ್ ಒತ್ತು ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎನ್ನ 'ಗಂಗಾರಾಮ್' ನಾಟಕೊಗು ಶ್ರೇಷ್ಟ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಈ ನಾಟಕೊಡು ರಾಜಣ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜನಕ್ಲೆನ ಅಭಿಮಾನ ಸಂಪಲ್ತೆರ್. ವಿಲನ್ ಪಾತ್ರೊಲು ಅರೆಗ್ ಒಪ್ಪೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. 'ಕಲ್ಲ್‌ದ ದೇವೆರ್' ನಾಟಕದ ಅರೆನ ವಿಲನ್ ಪಾತ್ರ ಇತ್ತೆಲಾ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು ನೆಂಪುಗು ಬರ್ಪುಂಡು. ಎನ್ನ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಪಂದಾಂಡ ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂವಂದೆ ನಾಟಕ ಕೃತಿನ್ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆ.

ಟಿ.ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

(ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ಮಾಪಕೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ವಿತರಕೆರ್)

ಎಂಕ್ಲೆನ ಒಡನಾಟ ಭಾರೀ ಸಲಿಗೆದ. ಚಿತ್ರ ಭಾರತಿ ಸಂಸ್ಥೆದ ಎನ್ನ ಕ್ಯಾಬಿನ್‌ಗ್ ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟಂದೆ (ಪರ್ಮಿಶನ್ ಕೇನಂದೆ)ಸೀದಾ ಬರೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್ ಪಂಡ ಅವು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಾತ್ರ. ಆತ್ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ 'Very Good Actor' ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಇಜ್ಜಿ. 'ಅಮರ್ ಜೋಕ್ಲು' ಪನ್ಪಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಕಲ್ಪನೆದ ಕತೆನ್ 1990ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಯಾನ್ 'ಬದ್ಕ್‌ದ ಬಿಲೆ' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಸಿನೆಮಾ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಒರ್ಯೆ 'ಸೀನಿಯರ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್'. ಅರ್ ನಮಡ್ಡ್ ದೂರ ಆತಿನವು ರಂಗಭೂಮಿಗ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ನಷ್ಟ ಪಂದೇ ಪನೊಲಿ.

ರಾಮಚಂದರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

(ನಾಟಕಕರ್ತೆರ್, ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯೆರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)

1972ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಸುರತ್ಕಲ್ ವಿದ್ಯಾದಾಯಿನಿ ಶಾಲೆದ ವರ್ಷಾರೊಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದಿತ್ತಿನ ಎನ್ನ 'ಪೂಜೆದ ಪೂ' ನಾಟಕೊನು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ದಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್. ಈ ನಾಟಕದ ನಿರ್ದೇಶನ ಅತ್ತಂದೆ ನಾಯಕಿ ನಟಿ ಆದಿತ್ತಿನ ಇತ್ತೆದ ಪುಗರ್ತೆದ ಚಿತ್ರನಟಿ ಜಯಮಾಲ ಮೆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪಾತ್ರೊನು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ - ಜಾನಪದ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಸಮರ್ಥ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಂಡ ಅವು ಸೋಮಶೇಖರ್. ಮೆರೆಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿ, ಅಧಿಕಾರ ನುಡಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಪಾತ್ರೊದ ಘನತೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಹೆಜ್ಜೆ, ನಟನೆ, ಧ್ವನಿ ಕೊರ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಲಾವಿದೆರೆಡ ಸಮಯೋಚಿತ ರಂಗಪ್ರಜ್ಞೆ- ರಂಗ ಭಾಸೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ್ ರಂಗಭೂಮಿದ 'ರಂಗರಾಜೆ' ಪಂಡಲಾ ತಪ್ಪಾವಂದ್. ಅರೆಡ ನಿಜವಾದ್ಲ ಆ 'ರಾಜಠೀವಿ' ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸರೋಜಿನಿ ಶೆಟ್ಟಿ

(ಹಿರಿಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಿನೆಮಾ ಕಲಾವಿದೆ)

ಯಾನ್ ನಾಟಕ ರಂಗೊಗು ಪ್ರವೇಶ ಆನಗನೇ ಪಂಡ ಸುಮಾರ್ 1982ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ದ್ಂಚ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎಂಕ್ ಪರಿಚಿತೆರ್. ಎನನ್ ತಂಗಡಿ, ಮರ್ಮಲ್ ಪನ್ಪಿ ರೀತಿಡ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವನೇ ವಿಭಿನ್ನ ಬೊಕ್ಕ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ. ಅಯಿಕ್ ಬೇತೆ ಹೋಲಿಕೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆರ್ ನಿಷ್ಠುರವಾದಿ ಆಂಡಲಾ ಬೇಧ- ಭಾವದಾಂತಿ ಸ್ನೇಹಜೀವಿ. ಕಲಾವಿದೆರ್ನ್ಡ ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರತಿಭೆನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರೀತಿಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನರ್ಪಿನ 'ಚಾತಿ' ಅರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇನಿ ಯಾನ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಭೆ ಪಡೆತೆ ಪಂದಾಂಡ ಅವೆಕ್ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶನದ ಪಾಠ. 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ' ನಾಟಕೊಡು ಆರ್ ಎಂಕ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ತಿನ ಪಾತೆರದ ಶೈಲಿ ಇನಿಗ್ಲಾ ಎನಡ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನ್ನ ಗುರು ಸಮಾನ ಪಂದೇ ಇನಿಗ್ಲಾ ಎನ್ನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಬಿ. ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

(ನಾಟಕಕರ್ತೆ- ರಂಗ ಕಲಾವಿದೆರ್, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯೆರ್)

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಅಭಿನಯೊ ಬೊಕ್ಕ ನಿರ್ದೇಶನೊಗು ಅರೆನವೇ ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷತೆದ ಒತ್ತು ಕೊರ್ದು, ಅವೆಕ್ ಜೂವಕಲೆ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪೌರಾಣಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಆರ್ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ ಅದ್ಭುತ. ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನಕ್ಲೆನ ಕಲ್ಪನೆಗ್ ಮೀರಿನ ಕೆಲಸೊನು ಕಲಾವಿದೆರ್ಡ ಮಲ್ಪಾದ್ ತೋಜಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತಾನ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತಿನ ನಾಟಕ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ತನ್ನ ನಟನೆ ಯೇಪಲಾ ಜನಕ್ಲೆನ ನೆಂಪುಡು ಒರಿಯೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಕಾಳಜಿ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ಲಾ ಅರೆಡ ಕಲ್ದಿನವು ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು. ಅವೆಕ್ ಬಿಲೆ ಕಟ್ಟೆರೆನೇ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಸಂಜೀವ ಎನ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೊಂಬೈ

ರಂಗ ಕಲಾವಿದೆರ್, ಕಾರ್ಯಂತೆರ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಬೊಂಬೈ (ತ್ರಿಭುವನ್ ರೋಡ್)

ಬೊಂಬೈದ ಮರಾಠಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಊರ್ದ ಜನಕ್ಲೆನ್ ಸೇರಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ್ ದುಂಬು ದೀದ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘೊನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತ್. ಈ ಸಂಘೊಡು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೋತ್ಸವದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ತೊಂದು

ತುಳು- ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊನ್ಲಾ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದಿತ್ತ್. 1956ನೇ ಇಸ್ವಿಡೇ ಈ ಜಾಗೆಡ್ ನಾಟಕ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತ್. 1984 ನೇ ಇಸ್ವಿ ಮುಟ್ಟ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗದ ಕೆಲವು ನಾಟಕದ ಭಾವಚಿತ್ರೊ ಬೊಕ್ಕ ಕರಪತ್ರೊಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ದೀದಿತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ನಾಟಕೊಲು ಬೊಂಬೈಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆಂಡ ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಕ್ಲೇ ಮೋನೆಗ್ ಬಣ್ಣ ಪಾಡ್ದ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನೇಟ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಕುಶಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

(ಸಾಹಿತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿದ ಹಿರಿಯ ಉದ್ಘೋಷಕೆರ್)

'ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ' ಪನ್ಪಿನ ಎನ್ನ ಗ್ರಂಥೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್‍ರೆನ ರಂಗಭೂಮಿ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ಲಾ ಯಾನ್ ವಿವರ್ತ್‌ದೆ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆನಗ ಆರೆನ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಂದೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಂದರ್ಶೊನೊಡ್ಲಾ ಆರೆನ ನಟನೆ ಬೊಕ್ಕೊ ನಿರ್ದೇಶನೊತ ಬಗೆನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪಂತೆ. ತುಳು ಭಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರ್ಪಾಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ 2003ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಫೆಬ್ರವರಿ 16ನೇ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ತುಳುನಾಡು ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಫಾರಮ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಕೂಟ ಕುಡ್ಲ ಮೊಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗೆಡ್ ಡೆಲ್ಲಿಡ್ ನಡತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೂಟೊಡು ಅಪಗದ ಪ್ರಧಾನಿ ಆದಿತ್ತಿನ ಮಾನ್ಯ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಸರ್ಕಾರೊಗು ಮನವಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ನಡತ್ತಿನ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಯಾನ್, ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್, ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿತ ಯೋಗಿತ ಇಂಚ ಕೆಲವು ಜನ ಒಟ್ಟಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಾಟಕೊಗು ಬರೆತಿನ ಪುಗರ್ತೆದ 'ತುಳುನಾಡ್ ಉಂದು...' ಪದೊನು ರಾಗ ಕೂಡಾದ್, ಸೊರ ಪರ್ಪಾದ್ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತ್.

ರತ್ನಮಾಲ ಪುರಂದರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

(ರಂಗಭೂಮಿ, ಟಿ.ವಿ. ಸೀರಿಯಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಿನೆಮಾ ನಟಿ, ಸಂಚಾಲಕಿ: ಸುಮಧುರ ಸಂಗೀತ ಶಾಲೆ)

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸರ್ ಪಂದೇ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ. ಆರ್ ಶಿಸ್ತ್-ಗೌರವೊನು ಬುಡ್ದು ಕೊರಿನಾರತ್ತ್. ಹಿರಿಯ ಬೊಕ್ಕ ಕಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರೆಡ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಗುಣ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅರೆನೊಟ್ಟುಡು ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುನವೇ ಒಂಜಿ ಅನುಭವ-ಒಂಜಿ ಪೆರ್ಮೆದ ಸಂಗತಿ. ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನದ ಕೆಲವು ತಂತ್ರೊಲೆಡ್, ನಾಟಕ ರಿಹರ್ಸಲ್‌ದ ಕೆಲವು ನಿಬಂಧನೆಲೆಡ್ ಆರ್ ರಾಜಿ ಮಲ್ತನಯೆರ್. ಆತ್ ಕಟ್ಟ್‌ನಿಟ್ಟ್‌ದ ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ದೇಶಕೆ. ರಂಗಭೂಮಿದ 'ಅರಸು' ಪಂದೇ ಪನೊಲಿ.

ಪಿ.ವಿ. ಮೋಹನ್

(ರಂಗ ಕಲಾವಿದೆರ್, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತಕೆರ್)

ಕುಡ್ಲದ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ಡ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆ ಸೀತಾರಾಮ ಬಂಗೇರ್ರೆನ ಆಫೀಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರುನ, ಜಮೆ ಆಪಿನ ಜಾಗೆಲಾ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಜಾಗೆಡೇ ಯಾನ್ ತಮಿಳ್ ಯಾಕ್ಟರ್ ಲೆಕ್ಕ ನಾಟಕ-ಸಿನೆಮೊಲೆಡ್ ತೋಜೊಂದಿತ್ತಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ್ ಸುರುಟು ತೂಯಿನಿ. ಆಂಡ ಮುಲ್ಪ ತೂಯಿನ- ಎನಡ ಪಾತೆರಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸಾದಾ-ಸೀದಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ್ 'ಸಿಂಪಲ್' ಆದ್ ಎಂಕ್ ತೋಜಿಯೆರ್. ಮರಾಠಿ ಮೂಲಕತೆ ಇತ್ತಿನ ರಮಾನಂದ ಚೂರ್ಯೆರ್ನ 'ಊರೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ಬೇಡಿ' ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊನು ಸೋಮಶೇಖರ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ತೆಲಿಪುವಲ್ ಜಾಗ್ರತೆ...!' ಪನ್ಪಿ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವುನ ಅಟ್ಟನೆಡಿತ್ತೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊಡು ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಆನಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನನ್ ಲೆಪುಡಾದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಕೆಲವು ಪುಗರ್ತೆದ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್ನ ಸೂತ್ರೊಡು ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತೆ. ಆಂಡ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನೇ ಎನ್ನ

ರಂಗ ಗುರು ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆ. ತುಳು ಭಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆಡ ಎಡ್ಡೆ ಚಿಂತನೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪೊಸ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಆರ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಮಾಸ್ಟ್ರ್. ಆರ್ ನನಲಾತ್ ದಿನೊ ಬದುಕುದುವೆರ್ಡ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪೊಸ ಪ್ರಯೋಗೊಲೆನ್ ಕನದುವೆರ್.

ಯು. ಗಣೇಶ್ ಕುಮಾರ್

(ರಂಗಭೂಮಿದ ಹಿರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರ ಕಲಾವಿದೆರ್)

ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ ಬೊಂಬೈಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾನಗ ಪ್ರತೀ ಸರ್ತಿ ಆ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಆರ್ ತನ್ನ ತರಬೇತಿದ ಸಾನೆಡ್ ನನಲಾತ್ ಪರ್ತೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಡೈಲಾಗ್ ಡೆಲಿವರಿ ಸ್ಟೈಲ್ ಎಂಚ ಉಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನವೆನ್ ನಮ ಅರೆಡ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಪೊಲಿ. ಸೊರ ಏರಿಳಿತೊಗು ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ಗಮನ ಕೊರ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಲಾವಿದಡ ಆರ್ ನಿಜವಾಯಿನ ಕಲಾವಿದನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅರೆನ ರೀತಿದ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಬೇತೆ ಒಲ್ಪಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಜಿ. 'ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ- ಕಲ್ಕುಡ' ನಾಟಕೊಡು ಆ ಕಾಲೊಡು ಎನಡ ಮೂಜಿ ಪಾತ್ರೊನು ಮಲ್ಪಾದಿನವು ಇನಿಗ್ಲಾ ಎನಡ ಸೋದ್ಯ ಪುಟ್ಟಾವೊಂದುಂಡು. ಐಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ರಂಗತಂತ್ರ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ' ಬೊಕ್ಕ 'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು' ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಯಾನ್ ಅರೆಡಪ್ಪ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಆ ನೆಂಪುಲು ಮಾತ ಮದತೇ ಪೋಪುಜಿ.

ನಾಟಕ ಬೊಕ್ಕ ಸಿನೆಮೊ ರಂಗೊಡು ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನ ಸೋಮಶೇಖರ ಪುತ್ರನ್ ದೂರದ ಬೊಂಬೈಡ್ ಇತ್ತೊಂದು ತುಳು ನಾಟಕೊದ ಕಮ್ಮೆನ ಪರಡಾಯಿನಾರ್. ಊರುಡು ತಂಬು ಊರಿಬೊಕ್ಕಲಾ ಈ ನಿಲೆಟ್ ಬೆಂದಿನಾರ್. ತುಳು ನಾಟಕೊದ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಬೊಕ್ಕ ನಟೆ ಪಂದ್ ಅಭಿಮಾನ ಸಂಪಲ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ರ್‌ಲಾ ತುಳುವೆರೆನ ನೆಂಪುಡು ನೆಗತ್ ತೋಜೊಡಾಯಿನ 'ರಂಗ ಸೇನಾನಿ' ಆದುಲ್ಲೆರ್.

ನಾಟಕೊದ ಸೇವೆ ಅತ್ತಂದೆ ಸಮಾಜ ಉದ್ಧಾರ ಚಿಂತನೆದ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಬಗೆಟ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓಕೊಂದು ಅರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ನೆಂಪುದ ಬೂಕ್ ಬರೆವೊಡಾಂಡ ಐಕ್ ಯೇರ್ ಸಮರ್ಥೆರ್? ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾನಗ - ಎನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗ್ ತೋಜಿಬತ್ತಿನಾರ್ ಯಶವಂತೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್‌ಲಾ ಇತ್ತಿನ ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್ರ್ ಮೂಲತಃ ಕವಿ-ನಾಟಕಕರ್ತೆರ್. ಟಿ.ವಿ. ಬೊಕ್ಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮೊಡು ಬೆಂತಿನಾರ್-ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಒಡನಾಟೊಡು ಇತ್ತಿನಾರ್. ಅಂಚಾದೇ ಈ ಜವಬ್ಧಾರಿಕೆನ್ ಅರೆನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಕೊರೊಡಾಂಡ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಮಲ್ಲ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ದಿನ ಶ್ರೀ ಉಮಾನಾಥ್. ಎ ಕೋಟ್ಯಾನ್ರ್ ಅರೆನ ಒಟ್ಟುಡಿತ್ತಿನ ಪತ್ತೆರೆನ್ ಒಪ್ಪ ಮಲ್ತೊಂದು, ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಚೇತನ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ನೆಂಪುನು ಒರಿತೊನ್ರೆಗಾದ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ದೆರ್. ಅರೆನ ಈ ಉಡಲಾಸೆಗ್, ಅರ್ತಿ-ಪಿರ್ತಿಗ್ ಅರೆಗ್ಲಾ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸರ್ವ ಬಂಧುಲೆಗ್ಲಾ ಸೋಲ್ಮೆತ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ತುಳುಕು ಬೆಂತಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್ ಮಸ್ತ್‌ಜನ. ಕೆಲವೆರ್ 'ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ಮಾಲಿಕೆ'ಡ್ ತೋಜಿದುಪ್ಪೆರ್, ದಾಖಲೆದ ವ್ಯವಸ್ಥೆದಾಂತೆ ಮದೆಟ್ಟುಪ್ಪುನಕ್ಲುಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್, ಆಂಡ ಮಾತೆರ್ಲಾ ನಮ್ಮಕ್ಲು. ಅಕ್ಲುಲಾ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿನಕ್ಲು ಪನ್ಪಿನ ಭಾವನೆ-ನೆಂಪು ನಮಡುಪ್ಪಡ್.

ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ವಿ. ಜಿ. ಪಾಲ್
ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ